



Excalibur Red und Gold

# Die vierte Dimension

**Wir feiern Weltpremiere, denn wir sind das erste Magazin, welches die neuen MC-Tonabnehmer von Excalibur exklusiv testen durfte. Seriennummer 0001. Sind Sie bereit für die Prototypen der neuen Mittelklasse-Referenzen? Schnallen Sie sich bitte an.**

Johannes Strom

Bereits in der Ausgabe 7/17 der AUDIO TEST durften wir in den Genuss kommen die Excalibur MC-Tonabnehmer-Serie vorzustellen. Damals noch in den Farben Blue, Green und Black mit durchweg hervorragenden Ergebnissen zwischen 87 und 93 Prozent. Das Unterfangen des bayrischen TAD-Audiovertrieb mit seiner eigenen Marke Excalibur in den heiß umkämpften Tonabnehmer-Markt vorzustoßen, kann auch aus heutiger Sicht als voller Erfolg gewertet werden. Besonders das hervorragende Preis-Leistungsverhältnis hat uns damals überzeugt. Nun möchte man bei Excalibur das MC-Sortiment nach oben hin abrunden und erweitern um nicht nur ambitionierte Einsteiger, sondern auch die alten und erfahrenen Hasen im High End abzuholen. Daher nun also die neuen Top-Modelle Red und Gold, die vor allem in puncto Klang-Qualität nochmals eine weitere Schippe drauflegen, ohne dabei aber wirklich deutlich teurer zu werden, denn preislich bewegen uns nach wie vor in der Tonabnehmer-Mittelklasse.

## Red

Der Red kostet 699 Euro und liegt somit bei einem identischen Preis,

wie das bisherige Spitzenmodell Black. Der Hauptunterschied zum Black liegt darin, dass es sich beim Red um einen High-Output-MC handelt, der mit einer Ausgangsspannung von 2 Millivolt auch problemlos an einer MM-Vorstufe betrieben werden kann. Klanglich bietet er dabei dieselben Vorzüge, wie schon der Black. Große Stereobreite, samtig warmer Klang mit erstaunlichem Druck für einen MC. Der Shibata-Schliff gibt ihm darüber hinaus die Möglichkeit sehr direkt aufzuspielen und auch feinste Transienten und Räume präzise zu wandeln. Seine hohe Auflösung kann vor allem bei alten Platten aus den 50ern und 60ern wahre Wunder bewirken. Selbst wenn sie, wie im Falle unseres Probanden Erwin Lehn And His Südfunk Dance Orchestra, in Mono gepresst sind, erklingt der „German Jazz Hurricane“ so lebendig und räumlich wie eine Stereo-Abbildung über Kopfhörer. Der Red bringt alle Eigenschaften eines High End MCs mit sich. Natürliche und verzerrungsfreie Wiedergabe bis in die Tiefe, Feingefühl und Hochglanz-Klang, energiegeladene Dynamik und satte, druckvolle Bässe. Wer also bereits mit dem Excalibur Black geliebäugelt hat, aber sich nicht

gleich eine neue Vorstufe kaufen möchte, der wird hier zu vollsten Zufriedenheit bedient.

## Gold

Ein wirklicher Paukenschlag aber ist der neue Excalibur Gold. Beim Gold handelt es sich um einen klassischen MC mit 0,5 Millivolt Ausgangsspannung. Eine entsprechende Vorstufe ist also Pflicht. Mit 999 Euro liegt er preislich an der Grenze zur Oberklasse. In seinem Segment bis 1 000 Euro kann er aber getrost als einer der besten gezählt werden. Der Name ist nämlich durchaus Programm. Ein echter Schallplattenvergolder, denn der Klang ist schlicht und ergreifend leibhaftig. Vor allem hat uns der phänomenale Grundton überwältigt. Dessen Statement: Ich bin hier, ich bin direkt vor Dir. Dabei wird man aber nicht erdrückt, sondern vor allem erfasst. Der Künstler verlässt den Lautsprecher und wird in einer Plastizität und Nähe dargestellt, die alles bisherige zweidimensional und kalt klingen lässt. Doch selbst mit Dreidimensionalität allein gibt sich der Gold nicht zufrieden. Räume, Dynamik und Transienten alleine machen schließlich noch keine Seele. Der Gold kann das. Als gäbe es hinter oder in der Musik eine vier-



te Dimension. Etwas verbindendes. Nicht die Zeit, wie manche jetzt vielleicht denken werden. Dafür ist der Klang und die Optik des Gold viel zu zeitlos. Was wir meinen, ist das Leben. Eine Interaktion. Die Kraft des Tonabnehmers den Ausdruck des Künstlers absolut



Im Lieferumfang sind auch Schrauben, Werkzeug und Nadelbürste enthalten



Wie schon beim Modell Excalibur Black handelt es sich um einen Shibata-Schliff



Die Excalibur-Tonabnehmer setzen beim Nadelträger auf leichtes Aluminium

unverfälscht und authentisch zu übersetzen, sodass wir echte Empathie empfinden können, für das, was uns der Künstler sagen möchte. Das Gefühl verstanden zu werden, nicht alleine zu sein. Verbundenheit, Trost, Hoffnung. Wir sind zutiefst bewegt und be-

eindrückt. Kein Wunder, dass uns beim Titel „Consequence Of Love“ von Gregory Porter dann letzten Endes die Tränen über die Wange laufen und wir überwältigt von der vierten Dimension zwischen Glück und Fassungslosigkeit die Zeit vergessen. ■

**FAZIT**

Der Excalibur Red ist ein echtes Kompatibilitätswunder. Zum einen hochwertiger MC-Tonabnehmer mit allen entsprechenden Klangeigenschaften, zum anderen, dank seiner hohen Ausgangsspannung, bequem ohne extra MC-Vorstufe nutzbar. Das dadurch gesparte Geld lässt sich gut in die Plattensammlung investieren.

**BESONDERHEITEN**

- Diamant Shibata
- High-Output-MC

<b>Vorteile</b>	+ Kompatibilität zu MM-Vorstufen + breites Stereopanorma
<b>Nachteile</b>	- keine

**AUSSTATTUNG**

<b>Allgemein</b>	
<b>Geräteklasse</b>	<b>Tonabnehmer</b>
<b>Preiskategorie</b>	<b>Mittelklasse</b>
<b>Hersteller</b>	<b>Excalibur</b>
<b>Modell</b>	<b>Red</b>
Preis (UVP)	699 Euro
Typ	MC
Gewicht	5,2 g
Informationen	www.tad-audiovertrieb.de

<b>Technische Daten (lt. Hersteller)</b>	
Nadelträger	Aluminium
Schliff	Diamant Shibata
Impedanz	130 Ohm
Frequenzgang	20 Hz - 35 kHz
Ausgangsspannung	2,0 mV/1 kHz
Ausgangswiderstand	47 kOhm
empf. Auflagegewicht	1,8 - 2 g
Kanaltrennung	28 dB/1 kHz

**BEWERTUNG**

Wiedergabequalität	<div style="width: 54%;"></div> 54/60
Ausstattung/Verarbeitung	<div style="width: 20%;"></div> 20/20
Benutzerfreundlichkeit	<div style="width: 10%;"></div> 10/10
Auf-/Abwertungen	keine
Zwischenergebnis	84 von 90 Punkten
Preis/Leistung	ausgezeichnet 10/10
<b>Ergebnis</b>	<div style="width: 94%; background-color: red;"></div> <b>ausgezeichnet 94%</b>

**FAZIT**

Der Excalibur Gold macht seinem Namen alle Ehre. Wie ein Stein der Weisen, vergoldet er den Klang jeder Schallplatte, kitzelt bisher versteckte Informationen aus der Rille und bewegt und berührt zugleich. Eine authentischere und überzeugendere Wiedergabe ist in dieser MC-Preisklasse wohl nicht zu finden.

**BESONDERHEITEN**

- Diamant Shibata

<b>Vorteile</b>	+ warm, druckvoll und plastisch + hohe Feinzeichnung + realistische Wiedergabe
<b>Nachteile</b>	- keine

**AUSSTATTUNG**

<b>Allgemein</b>	
<b>Geräteklasse</b>	<b>Tonabnehmer</b>
<b>Preiskategorie</b>	<b>Mittelklasse</b>
<b>Hersteller</b>	<b>Excalibur</b>
<b>Modell</b>	<b>Gold</b>
Preis (UVP)	999 Euro
Typ	MC
Gewicht	5,2 g
Informationen	www.tad-audiovertrieb.de

<b>Technische Daten (lt. Hersteller)</b>	
Nadelträger	Aluminium
Schliff	Diamant Shibata
Impedanz	30 Ohm
Frequenzgang	20 Hz - 35 kHz
Ausgangsspannung	0,5 mV/1 kHz
Ausgangswiderstand	>300 Ohm
empf. Auflagegewicht	2 g
Kanaltrennung	28 dB/1 kHz

**BEWERTUNG**

Wiedergabequalität	<div style="width: 57%;"></div> 57/60
Ausstattung/Verarbeitung	<div style="width: 20%;"></div> 20/20
Benutzerfreundlichkeit	<div style="width: 10%;"></div> 10/10
Auf-/Abwertungen	keine
Zwischenergebnis	87 von 90 Punkten
Preis/Leistung	sehr gut 9/10
<b>Ergebnis</b>	<div style="width: 96%; background-color: red;"></div> <b>Referenzklasse 96%</b>