



„Audio Test“ Deutschland, 02.2026

von: Thomas Kirsche

AUDIO TEST
STEREO | STRECHMARK | HIGH END

„Toll gemacht Pro-Ject!“

- Die **große Stärke** des Laufwerks: die **Ruhe**. Stimmen wirken **greifbar und emotional**. Im Tieftonbereich zeigt sich der Plattenspieler **kontrolliert und souverän**. Der Plattenspieler lässt der Musik **Raum, sich zu entfalten**.



LowBeats
Hier spielt die Musik.



„Low Beats“ Deutschland, 03.2026

von: Andreas Günther

„Das ist kein Debütant, sondern ein echter Könner!“

- Da war mehr **Druck, mehr Fülle, mehr Samt, mehr Zug** zum Tor – was halt das **Vinyl-Lebensgefühl** ausmacht. Der Debut Reference 10 ist **kein Debütant** für Einsteiger, sondern eine **Referenz** über seine Preisklasse hinaus – das ist **edel** in allen Details.



HiFi Pig
MAGAZINE



„HiFi Pig“ UK, 03.2026

von: Janine Elliot

„Ein bodenständiger Plattenspieler für den ernsthaften Vinyl-Liebhaber“

- Dies ist ein **hervorragend konstruierter Plattenspieler**, sodass es nicht leicht ist, etwas daran auszusetzen. Es handelt sich um ein **solides Gerät**, das **wirklich sein Bestes** gibt. Das **Preis-Leistungs-Verhältnis** ist **hervorragend**, aber war der **Klang** ebenso **beeindruckend**? Das war er auf jeden Fall.



hi-finews
THE HOME OF REAL HI-FI
& Record Review

„hi-finews“ UK, 03.2026

von: Jamie Biesemans

„Nichts zu bemängeln“

- Der Debut Reference 10 liefert einen **lebendigen und klaren Klang** mit **präzisen Bass**. Der Debut Reference 10 schafft eine gelungene Balance zwischen einer **beeindruckenden Klangfülle** und der Wiedergabe **musikalischer Details**. Diese waren alle Teil eines **stimmigen, fesselnden Gesamtbildes** waren, bei dem Plattenspieler und Tonabnehmer **klanglich genau den richtigen Ton** trafen.



the ear
HI-FI MUSIC GEAR



„the ear“ UK, 04.2026

von: Chris Frankland

„Ich kann den Reference 10 voll und ganz empfehlen“

- Der Reference 10 zauberte mir mit seinem **Tempo, seiner Lebendigkeit und seiner Dynamik** sofort ein **Lächeln ins Gesicht**. Der Pro-Ject war **definitiv musikalisch fesselnder**. Der neue Pro-Ject Debut Reference 10 lieferte eine **hervorragende Leistung**. Er ist **dynamisch, voller Leben, rhythmisch mitreißend, detailreich** und vermittelt einen großartigen Einblick in die Aufnahme.



„hi-fi choice“ UK, 05.2026

von: Redaktion

„Ein fesselndes Hörerlebnis“

- Die **hervorragende Klangauflösung** vor einem dunklen Hintergrund ist **ausgezeichnet**. Es ist ein **fesselndes Hörerlebnis** – der Pro-Ject holt aus dieser hochwertigen Aufnahme mehr heraus als fast jedes andere Vinyl-System im 1.000-£-Segment.



Hi-FiChoice

avforums



„avforums“ UK, 06.2026

von: Tim Hancock

„Hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis, elegantes Design und solide Verarbeitung“

- Der Debut Reference 10 gibt sein alles, mit einer **Darstellung voller Textur und Lebendigkeit**. Die Instrumente erhalten **Raum, sich zu entfalten**, dank einer **guten Breite der Klangbühne**. Das **Timing** ist **präzise**, und die **Darbietung** ist **energiegeladen und dynamisch**. Die Wiedergabe ist so stabil und souverän, dass es keinen Zweifel daran gibt, dass hier ein **hervorragender Plattenspieler** ist.





YouTube



„A British Audiophile“ UK, 07.2026

von: Tarun Sharma

„Erhält von diesem Kanal die Bewertung ‚Empfehlenswert‘“

- Der Debut Reference 10 verfügt über den **präzisesten Bass** und die **knackigsten Transienten im Mitteltonbereich** aller drei Plattenspieler, die ich getestet habe. **Die Klangbühne des Debut Reference 10 war beeindruckend und reichte mühelos bis an die Grenzen meines Zimmers.**



„Stereo“ Deutschland, 08.2026

von: Matthias Böde

STEREO

„Klanglich um eine Klasse höher, reifer und gehaltvoller“

- Das Schlagzeug besaß **mehr Korpus und Substanz**. Die straff gespannten Felle der Drums waren **geradezu spürbar**. Er wahrte **Struktur und Ordnung** innerhalb komplexer, dichter Passagen.



hifi.nl



„hifi.nl“ Niederlande, 09.2026

von: Guido de Kanter

„Erstklassig für diesen Preis“

- Der Pro-Ject klingt **neutral**, ohne dabei an **Lebendigkeit** oder **Basswiedergabe** einzubüßen. Für einen Plattenspieler ist er **bemerkenswert voll und kraftvoll** und zeichnet sich durch **mehr Detailreichtum und Räumlichkeit** aus. Der Debut Reference 10 **klings rund, mit schönen Details und viel Schwung**. Der Pro-Ject bot **mehr Wärme** und einen **deutlich volleren (aber kontrollierten) Bass**.