



GROSSES WERK

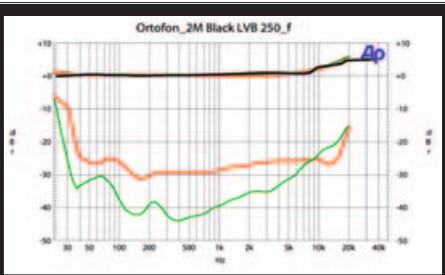
Die Edel-Ausgabe des MM-Pickups 2M Black nannte Ortofon nach Ludwig van Beethoven. Da kommt Freude auf. ■ Von Lothar Brandt

Die 2M-Reihe von Ortofon hat bereits ein paar Jährchen auf dem Buckel: AUDIO testete die Ur-Version des Topmodells 2MBlack in Ausgabe 3/08. Seitdem ist viel passiert, nicht zuletzt feierte Ludwig van Beethoven 2020 seinen 250. Geburtstag. Nach diesem Jubilar hat der dänische Tonabnehmer-Spezialist seine jüngste Tuning-Version 2M Black LVB 250 benannt – mit rund 1000 Euro eines der kostspieligsten Mitglieder der Moving-Magnet-Fraktion. Dafür hat es wie sein schwarzes Moving-Coil-Geschwister Cadenza Black einen Nadelträger aus Bor für den nackten, nach Shibata geschliffenen Diamanten. Den Nadeleinschub können Besitzer von 2M Black und 2M Bronze nachrüsten.

Ob es an der Nadel, am Träger oder an der neu implantierten Gummilagerung lag: Das LVB gab eine Glanzvorstellung. Auch mit den Sinfonien seines Namenspatrons, dem es mit spritziger Dynamik und hell leuchtenden Klangfarben alle Ehre machte. Ob die jüngeren Vinyl-Großtaten von Paavo Järvi oder Simon Rattle: Der mit Solisten und Chor himmelhochjauchzende Schlusssatz der Neunten zündete reichlich „Freude, schöner Götterfunken“. Die Tochter aus Elysium hielt aber auch Einzug in Paulo Morello tänzelnden „Sambop“ und Marc Amachers krachende „Straight2Tape Session“. Feuertrunken zückten wir die Heiligtümer highendiger Test-LPs: Das Ortofon 2M Black LVB 250 erwies sich als Musik-Allrounder vom Feinsten.

MESSLABOR

Würde das Ortofon 2M Black LVB von links nach rechts (29 dB) so wenig übersprechen wie von rechts nach links (41 dB bei 1 kHz), es wäre ein Rekord. Aber auch so sind die Messwerte tadellos, der leichte Höhenanstieg ab 5 kHz bis + 5 dB bei 20 kHz wirkt sich eher positiv aus. Die hohe Ausgangsspannung von über 8,6 mV dürfte auch unempfindliche MM-Vorverstärker aussteuern.



STECKBRIEF

	ORTOFON 2M BLACK LVB 250
Vertrieb	ATR - Audio Trade Tel. 0208 882660
www.	audiotra.de
Listenpreis	1000 Euro
Garanzzeit	2 Jahre
Nadelträger/Schliff	Bor/Shibata
Auflagekraft/empf. Arm	16 mN/leicht-mittelschwer
Tiefenabtastfähigkeit	90µ
Hochtonverzerrungen	0,06%(li), 0,20%(re)
Ausgangsspannung (DIN)	8,94 mV(li), 8,67 mV(re)
Impedanz/Induktivität	1250 Ohm/650mH
empf. An- /Abschluss	MM 47 kOhm, <300 pF
Gewicht (o. Schrauben)	7 g

AUDIOGRAMM AUDIO 04/2021

➕ spritzig-luftiger Klang, ➖ Vorsicht mit knackiger Bass, hohe dem Nadelschutz
Ausgangsspannung

Klang	97
Ausstattung	sehr gut
Bedienung	gut
Verarbeitung	sehr gut

AUDIO KLANGURTEIL **97 PUNKTE**
PREIS/LEISTUNG **ÜBERRAGEND**

FAZIT



Lothar Brandt
AUDIO-Mitarbeiter

Ludwig van Beethoven hätte seine Freude daran gehabt, wie die Mundwinkel seiner Fans in die Höhe streben, wenn sie seine „Ode an die Freude“ mit dem Ortofon 2M Black LVB 250 hören. Ob feierliche Chorsinfonie oder knallharter Rock: Dieser überragende MM-Tonabnehmer lässt den Götterfunken überspringen.