

## Ortofon Cadenza Low-Output MC-Tonabnehmer



### MC Cadenza Red

Ausgangsspannung	0,45mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC
Kanalabweichung	<1,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>23dB / 1Khz
Übersprechdämpfung	>15dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-50.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz +3/-1dB
Abtastfähigkeit	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	12µm/mN
Empf. Tonarm-Typ	mittelschwer
Abtastdiamant	Fine Line, nackt
Verrundung	r/R 8/40µm
Auflagekraftbereich	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft	25mN (2,5g)
Abtastwinkel	20 Grad
Gleichstromwiderstand	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	50-500 Ohm
Gehäusematerial	Edelstahl / Aluminium
Höhe	18mm
Gewicht	10,7g
Besonderheiten	Montage mit Schrauben von oben. Wicklung aus Reinsilberdraht



### MC Cadenza Blue

Ausgangsspannung	0,5mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC
Kanalabweichung	<1,2dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>23dB / 1Khz
Übersprechdämpfung	>15dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-50.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz +2/-1dB
Abtastfähigkeit	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	12µm/mN
Empf. Tonarm-Typ	mittelschwer
Abtastdiamant	Fritz Gyger 70, nackt
Verrundung	r/R 6/70µm
Auflagekraftbereich	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft	25mN (2,5g)
Abtastwinkel	20 Grad
Gleichstromwiderstand	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	50-200 Ohm
Gehäusematerial	Edelstahl / Aluminium
Höhe	18mm
Gewicht	10,7g
Besonderheiten	Montage mit Schrauben von oben. Wicklung aus Reinsilberdraht, Rubin-Nadelträger. Headshell-Kabel aus sauerstoff- freiem 6N-Reinkupfer (Ortofon LW-6N)



### MC Cadenza Bronze

Ausgangsspannung	0,4mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC
Kanalabweichung	<1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>24dB / 1Khz
Übersprechdämpfung	>20dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-55.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz ±1,5dB
Abtastfähigkeit	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	12µm/mN
Empf. Tonarm-Typ	mittelschwer
Abtastdiamant	Ortofon Replicant 100, nackt
Verrundung	r/R 5/100µm
Auflagekraftbereich	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft	25mN (2,5g)
Abtastwinkel	20 Grad
Gleichstromwiderstand	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	50-200 Ohm
Gehäusematerial	Edelstahl / Aluminium
Höhe	18mm
Gewicht	10,7g
Besonderheiten	Montage mit Schrauben von oben. Wicklung aus Aucurum***, konischer Aluminium-Nadelträger, Feldstabilisierungs-Element. Headshell-Kabel aus sauerstoff- freiem 6N-Reinkupfer (Ortofon LW-6N)

\* bei 1kHz, 5cm/sec. \*\* bei empfohlener Auflagekraft.  
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

\*\*\* Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%)



## Ortofon Cadenza Low-Output MC-Tonabnehmer



### MC Cadenza Black

### MC Cadenza Mono

Ausgangsspannung	0,33mV*	0,45mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung	<0,8dB / 1kHz	---
Übersprechdämpfung	>27dB / 1Khz	---
Übersprechdämpfung	>20dB / 15kHz	---
Frequenzbereich	20-60.000Hz	20-50.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz +1,5/-0dB	20-20.000Hz +3/-1dB
Abtastfähigkeit	90µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	16µm/mN	12µm/mN
Empf. Tonarm-Typ	mittelschwer	mittelschwer
Abtastdiamant	Shibata, nackt	Fine Line, nackt
Verrundung	r/R 6/50µm	r/R 8/40µm
Auflagekraftbereich	20-25mN (2,0-2,5g)	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft	23mN (2,3g)	25mN (2,5g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	5 Ohm	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	>10 Ohm	50-500 Ohm
Gehäusematerial	Edelstahl / Aluminium	Edelstahl / Aluminium
Höhe	18mm	18mm
Gewicht	10,7g	10,7g
Besonderheiten	Montage mit Schrauben von oben. Wicklung aus Aucurum***. Boron-Nadelträger. Headshell-Kabel aus sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (Ortofon LW-6N)	Montage mit Schrauben von oben. Für Mono-Vinyl-Platten mit Micro Groove-Rillen (ab ca. 1950)****

\* bei 1kHz, 5cm/sec. \*\* bei empfohlener Auflagekraft.  
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

\*\*\*Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).  
\*\*\*\*Mono-Generator (eine Wicklung). Identisches Signal an beiden Anschlusspaaren.

